

الجمهورية التونسية

قنولوس ويسكتنا القول بان هذا المؤتمر سيلقي من المصاعب ما لم يلاقه من قبل موتيرا آخر وذلك يرجع الى ثلاثة اسباب :

اولا - سوء نية لورد جورج وتنته وتمصيه ثم القراة بالرأى امام زمليه الصادقين بريات وسفورة فهو يريد ان يقدمها بلزوم تنفيذ معاهدة سفير وما يذلان الجهد في لارضاخه امام قوة الحق ومراجعة ذلك العقد الذي لا يمكن باي صورة تنفيذه

ثانيا - اصرار الشائنين على المطالبة بمحقوقهم الشرعية في المسائل في المسائل الثرائية والسياسية والاقتصادية التي لا يمكن لهم قول شروط المعاهدة المتعلقة بها ما داموا يردون الحياة كامة عظيمة مستقلة لها تاريخ فخر ومجد اصيل ثالثا - نعت اليونانيين ومطالبتهم بتحقيق كافة الارباع التي خولتهم اياها معاهدة سفير ظلما وبغيا كازيمير وطرايا الاسلاميتين الجيتين قيل من وفاق والخلاف شديد بهذا المقدار؟ لا يمكننا الان ان نكهن لضي قبل ان نعلم كيف دار الحديث بهذا المجتمع والذي يزيد المسألة حرجا هو قيام بلغاريا بعد خلود كبير ومطالبها بطرايا الغربية التي سلبت منها وقبعت هدية هدية ليونان ايضا ولقد اجمت الاحزاب وتكاثفت الصحف والمحدث الافكار على طلبها حتى جرى الكلام في بعض الدوائر السياسية على توقع هجوم بلغاريا قريب على ذئاب تبطلطين لما تكون منهمكة القوى امام الاسود الكمالين ويلم الله والراسخون في العلم من المسألة ما يحل بالعالم من الويل والبوار لو طارت في رواسي البلقان شرارة اخرى . هذه هي المسائل الشرقية المويصة التي سيجدها مؤتمر لندرة امامه . ولا نبالي ان قلنا ان على قراره يتوقف السلم بالمسكونة فايد اللهم وقد الاسلام برح منك وثبت اقدامه واتصره

نرى جزيرة العرب في هذه الاثناء فيستألف انظارنا نور يطعم في جنوبا واذا تاملنا راينا الحلال الاسلامية والشرف المحمدي بطلان من اليمن واهله الاكبر الامام يحيى حميد الدين ذلك الرجل الشهم الذي حافظ على اخلاصه وبتت على دينه ولم يفر بفرسان سائب جاسم «اليرة الانكليزية» وهو الى اليوم يرسل الوفود الى دار الخلافة يؤكد اخلاصه لحلال راية الدين واذا رقنا بصرا الى شمالا الغربي راينا السواد والسود قد خبوا على اكرم البقاء ومنع الدين ومنبت الرسول الكريم بعد ان دنسها الخارجي حين عوقبته ولونها ببناء الاسلام الطامية ولكن مدة هذا الخادع قد قصرت بحول الله فقد تحلى عنه انصاره الانكليز بعد ان قضوا منه اربهم اما العراق فلا زالت الوقايع تجري به سجلا ولكن نمت الياس اخباره وفاة البطل الاعظم والمجاهد الكبير الامام شيخ الشريعة الاصمغاني عن سن يناهز ٧٢ عاما وكان اعظم مقاوم لسلطة الانكليز الجائرة

في عالمي الشرق والغرب (لا سلم في العالم بدون تغيير معاهدة سفير) تشبثا باذيال الخلافة - قراننا حية الاسلام - المسألة العثمانية مؤتمرا لندرة - بلغاريا والحرب (البقائية القابلة ؟) - في جزيرة العرب - الهند - فارس - مصر - طرابلس - مسألة التوضعات - مسألة نزع السلاح -

(لا سلم في العالم بدون تغيير معاهدة سفير) برزت الامة لامتها مرتدية حلة الاخلاص . حاملة راية الحق . في ساعة عصيبة لم يرو لنا تاريخ الاسلام اشد منها هولا واكثر منها حرجا ساعة تواتت عليها الكوارث فيها حتى كاد ان يتقلص ظله ولكنه كما قال صلى الله عليه وسلم يرق رق رق الشعرة ولا ينقطع ابدا

اجل لقد فوجي العالم الاسلامي بمسئكرى كان في غفلة عنها . فانه بعد ان اطمأن بالبادي الوسوسة الخلافة . وظن ان الصلح سيني على اسسها المنيعة سمع زلزلة ارتجت لها اركان المعمور واكفهر منها وجه السوات والارض . ففتح اعينه وراى . ويا لهول ما راى ! رأى عاصمة دينه تحتلها جيوش الانكليز . وخليفة محمد صلى الله عليه وسلم يان . وسبع يادنه وشاهد بينه تحضير وتنفيذ مشروع ازالة الخلافة الاسلامية والدولة المهددية . رغما عن معارضة فرانس الحرة التي ظهرت في هذه المسألة الاساسية بظهور الصديق الخليم للاسلام . كيف لا وذكرى سليمان القانوني لا تزال منطبعة على صفحات قلبها . واذك الفت سائر شعوب الاسلام حول طليفتنا الاعظم وحيد الذين فكانت كالنيران المرموس يشد بعضه بعضا . ولقد ادرك كل موجد على البسيطة انه لا حياة للاسلام الا بوجود الاتراك والخلافة المنيعة . وجا الله امير شكيب اذ يقول من قصيدة مخاطبا ايام :

اجبكم حب من يدري مواقفكم في خدمة الدين والاسلام من حقب تحكي الشهادة فيما بيننا نسيا ان لم تكن جمعتا لحمة النسب محدي بنات حامي ملي وانا لم اكن قحطان اصلي في الوري واي ولقد ادركت فرنسا الكريمة هذه الحقيقة ايضا . فسمعت لامة المساجد الجامعة بسورية ان يطلبوا في صلاة الجمعة باسم الخليفة الاعظم ونما فلت ناصرة الحق وحياة الاسلام التي تقتت ان مصلحتها الكبرى هي ان تعيش مع المسلمين في وفاق ووئام ولقد كان سعيها مشكورا لما سمت باعانة ايطالية في مراجعة الصلح العثاني واخرت درس هذه المسألة في مؤتمر باريس الى اجتماع لندرة الذي اقام يوم ٢١ فبري لكيلا يكون المسائل الامانية سيطرة على الثمانية عند لورد جورج انتج هذا المؤتمر بلندرة وحضرة نواب الامة وبازرم مثلوا اثمرة ونواب اثينا وبينهم

الاشترارات داخل العمالة التونسية عن سنة ٢٠ فرنكا عن سنة اشهر ... ١٢ * في الجزائر والمغرب عن سنة ٢٤ فرنكا عن سنة اشهر ... ١٣ * في الخارج عن سنة ٣٠ فرنكا عن سنة اشهر ١٦ * لا تورد الرسائل الى اصحابها نشرت ام لم تنشر الادارة - نهج سيدي بن عروس ٦٦٥٤٤



مدير الجريدة
الحاج علي بن مصطفى
مدير الشؤون
عبد العزيز الماحجوب
Directeur :
Hadj Ali ben Mustapha
Administrateur :
Abdelaziz El Mahjoub
DIRECTION
66, Rue Sidi ben Arous - TUNIS

Samadi 26 Février 1921

Le Numéro : 25 Centimes

تونس يوم السبت ١٨ جمادى الثانية سنة ١٣٣٩

الى سلوك طرق الخير وان يحض اعمالنا كلها لخدمة الامة « بالامة » انه سميع مجيب وقبل ان نبارح هذا المكان يجب علينا ان نشي التنا العاطر على اربعة السادة الذين ظاهروا ومشروعنا وناصريا في اعمالنا واخذوا على انفسهم تحمير اقسام هذه الصحيفة وبمضمون لولا صدق الوطنية والشعور المحي والربة في خدمة « الامة » لما امكن لهم ان يبلوا هذا العيب عليهم نظرا لاشغالهم المتنوعة فشكرهم بكل لسان . كما نشكر في هذا المقام على رصيتنا السنة العديدة في الاخلاص ور اقد الخير والصلاح بصفه البلاد الغراء الصواب والوزير والزهرة والاتحاد والبال الشونسي والمثير ولسان الشجب وحدا التي حملها واجب التضامن الصحافي والاخوة الصناعية على الترحيب بمجريدتنا هذا قبل بروزها ونسال الله ان يحقق ظنهم قيتا وان ينجح مساننا جميعا ويمينا على خدمة البلاد بفضلته تلي ومنه وكرم الادارة

تنبيه

ادارة الجريدة تطلب وكلاء في جميع بلدان المملكة وعلى الوكلاء المقبولين توجب حسابهم في راس كل شهر ومن تخلف ولو بمسألة ايام فانه يرفض من الوكالة ويطلب حالبا تخلف بذمت ذلك لان الكثير من وكلاء المضحك لم يخلصوا فينا عليهم الى الان رغما عن المكاتب العديدة الموجهة لهم في طلب الحساب . وان هؤلاء المباطلين لا بد من نشر اسماءهم فوق صحيفات هاته الجريدة ليكونوا معروفين عند رصفائنا حتى لا يغتروا بهم .

التبثيل العربي بتونس

صاق نطاق هذا العدد عن نشر مقالة بهذا العنوان فوعدنا بها عدد يوم السبت المقبل

وتباينت مشاربها ومسالكها فهي تسمى كلها الى غاية واحدة وهي اعزاز الوطن وخدمة الامة . وعلى هذا المبدأ القديم والاساس المستقيم عزما ان نقيم صحيفتنا هذه التي للناس اليوم في اول طور من اطوار تكونها منتظرة منهم ما سيكون من اقبالهم عليها واعتنائهم بها ومعاصمتهم لمجروعها الجليل الذي اسس على تقوى من الله ورغبة صادقة في خدمة البلاد واليهوض بها الى مراقبي النجاح والفلاح

وان اصدق دليل على ذلك هو ان صاحبها ايبا ان يتفردا بتحريرها بل دعيا لها عددا عظيما من حملة اليراع ومشاهير الكتاب وفطاحل الشعراء الذين طالما تزينت الصحف بنفائهم وعهد اليهم بتولي تحرير اجزاء الجريدة كل في القسم الذي يانس في نفسه الكفاءة لمباشرة والاستعداد للقيام به ونظن ان هذه هي اول صحيفة تونسية شارك فيها الكتاب بهذا الصورة . اما تقاسيم الجريدة فيمكن للقارئ الكريم الاطلاع عليها في مواضعها من هذا العدد الاول . مع اسم من تكفل بالقيام بها اللهم الا الابواب التي لا تكون خاصة بفرد واحد كعديقة الادباء مثلا فانها القيت مجالحرا تجري فيه اقلام الادباء والشعراء مطلق الاعنة . وقد اسندت بقية اجزاء الجريدة الى اختصاصيين بالقانون التي سيخوضون فيها وعددهم يزبون المشرة واملنا ان ينمو عدد المحررين كما نما اقبال الناس على مشروعنا كما ان في عزنا اصدار الجريدة مرتين او ثلاث مرات في الاسبوع حسبما تسمح به الظروف هذه خلاصة اعمالنا وهذا كنه برنامجنا فاعنا به ابناء وطننا الاعزاء الذين عهدنا منهم تنشيط كل مشروع مفيد ومساعدة كل سعي حميد واملنا من الباري سبحانه ان يسدد خطواتنا ويرشدنا

ايتها الامة التونسية اقم كان لك في غابر الزمان اعمال جليلة وتركت للحاضرين مشاير لا تحصى وزين ابناؤك الاولائي انجبتهم في القديم وجه التاريخ وقاموا صروح المدنية على اسس العدل والاحسان والرفق بيني الانسان واعلوا لك صيتك بين الامم ورفعوا مشارك فياها من منزلة عظمى احرزت عليها ولا ادري كيف امكنت امالها والتنازل عنها

اجل نحن نعلم ما اعتراك من الاوجاع والاصاب ونعلم ما لحقك من تفرط ابداءك فيك ونعلم ما اتاك من صروف الزمان وقلبات الايام والليالي لكن هذه الادواء والعلل المتنوعة مهما استفحل امرها وعظم خطبها ليس لها دواء . وهل لا يرجو منها البره والشفاء ؟ نعم ان الدواء حاضر تحت طلب الجميع قد اشار به اطباء الاجتماع وحكماء الوجود وهو اكسير من الاخلاص مزوج بهاء الثبات ومحلول الكد والجد واذا اضيف الى هذا الدواء شيء من مرمم الاتحاد يزول به التخاذل والتناطح لا يلبث الجرح الذي احداثته لنا نكبات الايام ان يندخل بسرعة ولا يمضي علينا زمن طويل حتى ننق من امرنا تمام النعم ونسترد مكانتنا التي انتشت ونسترجع صيتنا الذي خفت صداه هذه هي الاسباب التي حدثت بنا وحدت برصفائنا الفضلاء من قبلنا الى تاسيس صحائف دورية تنشر المبادي الصادقة والفضائل بانواعها وتدل اخواننا الى منازع الرقي وتهديهم سبل المسالي وترشدكم الى ما يعود بالصالح عليهم وعلى وطن الجميع الذي انطبع حبه على صفحات قلوبنا وحل منا محل الدم من الشرائين . على ان تلك الصحف وان اختلفت نزعاتها

والحالة في ايران تزداد غموضا وانكساريا في تردد بين ترك فرستها (وما كان ذلك ذاهبا) او المحافظة عليها وليس الامر بالمعنى البسيط فان الثورة قد اشتدت والاشياء عمر اطراف البلاد والبولشفيك يواصلون سعيهم لاجلاد مساعي الانكليز ، وقد ازدادت الحالة تخرجها بالهند حتى صارت تغدو بامور غامضة مستحظنا الايام بها عليا . وانكساريا نوحس من ذلك خفة سيما وان الاتفاق لم يحصل بين مصر وبينها لاصرار الاولى على قتل الاستقلال التام . اذ تبقت انها لم اهل وانها ستالده لا محالة .

اما طرابلس فان اهلها عقدوا مجلسا عاما بغير ان وانبوا عنهم نواب بصورة منتظمة وقدموا للوالي لائحة يطلبون فيها مطالب من جعلتها تعيين امير مسلم عليهم ولا اخال ايطاليا الا توافقهم على ذلك . وربما تعين الامير عثمان فؤاد ابن عبد الجيد الثاني ملكا عليهم . وهو الذي اشاع الانكليز تضليلا للاسلام بانة ولي سلطنة (٢) الاناضول .

المسلم الغربي لا تقل ان تبا كانه عن الشرقي واهم ما يدور البحث عليه اليوم هو مسألة التمويلات التي التزمت المانيا بدفعها طبق الفصل ٣٢ من معاهدة فرساي . وينوب فرنسا منها ٥٣ في المائة فقد اجتمع مؤتمر باريس وقرروا في ٣٠ جاني ان المانيا تدفع ٢٢٦ مليارا من المارك الذهبي في مدة ٤٣ عاما . فقامت قيامها وقهرت براكين الاحتجاج على هذا المقدار . زاعمة انه ليس لها قدرة على دفعه . ولكن من علم ان الالمان كانوا يتفقون في السابق عام ١٩١٤ نصف ما يتفقونه عليه اليوم . ومعاملهم لم تفسد وارضيتهم لم تخرب وروثهم قارة عديم حكم بانهم يستطيعون الدفع لاصلاح جهات فرنسا العائرة التي خربوها بقسوة . ونعتقد ان المانيا ستضطر للرضوخ وتدفع التمويلات المطلوبة منها بصورة عادلة وان كان البعض يراها مشقة

وقد اظهرت حوء نيتها في مسألة نزاع السلاح حتى ان ملكة باوريا منها امتعت من حل تجهيزاتها المدنية . وما هي الا تجهيزات حربية من وراء ستار .

وهاتان المسالتان سيشتغل بهما مجلس لندوة . فليضافا الى قائمة الصعوبات .

ولقد عقدت فرنسا اتفاقية مع بولونيا وتبع امضاؤها يوم ١٩ فبراير وهي معاهدة دفاعية شاسية . تضمنت لفرنسا حليفة بالشوق تقوم مقام الروسيا . اذا داهمت المانيا فرنسا مرة اخرى وتضمن لبولونيا مساعدة فرنسا اذا عاد البولشفيك للزحف عليها . وهذه معاهدة يقضي بها جانب الحذر . وفي المثل اذا اردت السلم فاستمد للحرب وفي الختام (لا سلم في العالم بدون تغيير معاهدة سيفر) . - المنصور -

الاجتماع والاخلاق

تحكم الاخلاق في مصير الشعوب

وع السياسيين الآن يلونون خرائطهم ويسودون ملامحتهم واتخذ القواد والحريين جانبا واقبل معي على الشعوب مباشرة فالت الس في اخلاق الشعوب .

ليس قينا من لا يعلم عاقبة الحرب السعيدة التي انتصرت فيها المانيا عن الجنود الفرنسية وحاصرت باريس . ولكن هل اضمحلت فرنسا ؟ ام ضفت قوتها ؟ ... قد يقال ان المانيا على كل حال رجحت اذ ذاك مقاطعتي الاراس واللورين . ولكن هل اصبحنا المانيين ؟ وهل نستعدهما فرنسا ؟ واخيرا هل بقيتا للامان ؟

بل ما لنا وللتاريخ ونحن لا نلنا نفوس قدام حرب نقول المعاهدات انها خدعت وتضيع الشعوب اتنا في الوطن .

بالاسى قامت الحرب الدينية وبالاسى ضربت المدافع لانقاذ الهدنة ثم لامضاء الصلح الذي كان مؤداه كما علم الكل اعتراف دولة الالمان بالغلبة ورضاهما بكل ما اشترطه المتحزون . ولكن هل قامت المانيا بكل ما تعهدت به : فقامت قائدها وساستها لمحكم المتحزين . ونزعت عن نفسها السلاح حقيقة . ودقت الغرامة صاغرة شان الخلوب ؟ كلا . بل غاية ما فاته انها منعت المتحزين اولا وغالطتهم رشا استناد شعبها خيوني التكافل والطرسمة العسكرية (اللتين هما من خلقته) واللذين اتقدتهما ايلا صلبة الجوع . فابتدات تراوغ ولم تلبث ان تسطت اعصابها فقلت : (لا يمكن)

ثم ثلث انظارنا للشرق فهك قد فيه عقد سفير الذي لم تراعى فيه قابلية اليونان ولا استعداد الانراك . بل وضعت انكليترا واحتلت الاستانة وراء تنقيد انكليترا . كلا . بل ان انكليترا قسها اضطرت اخيرا لعقد اجتماع بعاصمتها لمعاودة النظر في ذلك العقد الغير الطبيعي اذ تحققت ان الشعب العثماني باحواله النفسية واخلاقه الحاضرة . من قوة ارادة ورسوخ عزيمة . غير مستعد لذلك الهضم ولا قابل بكل تلك القيود . ومعلوم بديهى ان الشعوب لن تقهر اذا صحت عزيمتها على مرغوب

فحالة الشعب النفسية (المعبر عنها بالاخلاق العلمية) ودرجة استناده للتأثر هما الداملان الرئيسيان في مستقبله والمعينان الاعظمان لمصيره مهما كانت الاحوال وتلوت الظروف

وانضرب لذلك مثلا : تونسنا باطوارها وتقليباتها فانها لم تكن محتاجة قبل سنة ١٨٨١ لمعين . الا ان سيادة الفوضوية الاخلاقية التي مكنت المهيجين من اثاره البعض جعلتها تقدم معاهدة باردو الشهيرة التي خولت الجيش الفرنسي توطيد الامن وحماية اطراف البلاد . ولم تلبث ان رأت الحكومة الحامية اغتلال الانظمة المحلية فطلبت في تلك الظروف من سمو الباي اطلاق يدما في اجراء اصلاحات الادارية والعلمية والمالية فتمهد لها جناحه باجراء ككل ما تشير به من ذلك سنة ١٨٨٣ بمعاهدة المرسى . وما شعبنا اليوم لما استفاقت روحه واحس برقيه الاخلاقي والنفسي قام بسائل ملكه ان يمنحه الدستور الذي يمكنه من التعبير عن رغائبه الحقة ومن الاشراف على اعمال حكومته الصادقة . كما ارسل الوفود الى باريس ليقيموا دولة الحامية وحكومة الحرية والعدالة والمساواة بما اقتنع به سمو باينا المباشر (من ناهل الشعب التونسي المستيقظ الرصين) لذلك فتنازل هي عن ذلك الحق التشريعي الذي

ما اخذته الا سبعا وراء صالح الشعب وقد اصبح اليوم صالحه في وجوده بين يديه . وتوافق عن وضع الدستور الذي لن يصور مع وجود مشرع غير المجلس التنياني ولن يصدق بغير تكوين وزارة حرة مسئولة لديه

فهل كان انتقاد معاهدتي باردو والمرسى الا نتيجة للحالة الاخلاقية والنفسية اللتين سمحنا بذلك اذ ذاك . وهل حركة اليوم الا نتيجة لازمة لتلك التطور الاجتماعي الاخلاقي الذي دب في نفس شعبنا الماجد « فحركه نحو العلى والمكارم » فقام مطالب بحقوقه وبالف الشركات المالية والجمعيات الفنية والادبية والعلمية على اختلاف انواعها وتباين اشكالها من كل ما يبدل عن الحياة الثميلة والتطور المعيم . ولا غرو وانما الامر الاخلاق ما بقيت

فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

هذا ولمصرفه كل ذلك من تأثير الاخلاق وكونها العملة التي يبنى عليها مستقبل الشعب قد تبعت « الامة » هذا الباب لنقد وتحجيد الاخلاق والحض في اقور الطرق الاجتماعية المفيدة عليها ويمكن بذلك من خدمة الامة وشباب تونس الناهض فتزيد رقي روحه الحية سرعة وتخرج بها في اقرب الاوقات الى اقصى مدارك الكمال الذي لا زالت اعظم الامم وارقى الشعوب تشده

محكمة

هذا نص التقرير

الذي قدمه وفدنا الثاني

الى اعضاء الندوة الفرنسية يشرف الوفد التونسي بان يسلم لكم طي هذا تقريرا وجيزا متعلق بالمسألة التونسية مجدول فيها شروح التفصيل الاتية التي هي برنامج مطالب التونسيين :

- ١ - مجلس تفوضي متروك من تونسيين وافرانييين يقع انتظامهم بالاقتراع العام ويكون متصرفا في مواضيع مباحثاته وذا نظر متسع في الميزانية العمومية .
- ٢ - حكومة مسئلة لدى المجلس المذكور
- ٣ - التفريق بصورة مطلقة بين السلطة التشريعية والتنفيذية والعلمية .
- ٤ - تسنم التونسيين لذرى ككل المناصب الادارية بشرط الاحراز على الكفالات الفكرية والادبية التي تشترط على المترشحين الفرنسيين
- ٥ - المساواة في المراتب بين المتوظفين الذين مع استوائهم في الكفاءة يشغلون مناصب واحدة بدون ان يقع ميز لادوي على اهل
- ٦ - تنظيم المجالس البلدية بالانتخاب العام في كل انحاء الالة التونسية
- ٧ - التعليم الاجباري
- ٨ - مشاركة التونسيين في شراء اراضي ادارة الفلاحة واملاك الدولة
- ٩ - حرية الصحافة والاجتماع الخ .

المسألة التونسية

قد اناب التونسيون وفدا منهم للتوجه الى العاصمة الفرنسية ليتقدم مع حكومة الجمهورية ومجلس الامة الفرنسي ويعرض عليها الحالة الحاضرة التي عليها الالة التونسية وهي حالة كلها كدر وعناء قد تولدت من جراء نظام لم يمد كافلا بقاءه المواهب الاقتصادية والاجتماعية التي للبلاد

نعم نحن لا ننسى كل ما قلته به فرنسا في تونس . ففرنسا يمكن لها ان تنق باعترافنا لها بالجبل وتعلقنا بها . لكن لا يستنتج من كونها فعلت كثيرا هنا انها فعلت كل شيء ولم يبق لنا شيء نطلبه من عدائها .

استقرار القانون

في مقدمة مطالبنا نجل تشوفا الشديد لنيل نظام من القانون ثابت الاساس بحيث ينسنا الآلام التي نقاسمها من نظام الاوامر - قوانين التي تصدر وتتخذ بدون استشارة الذين ستطبق عليهم والذين لا حق لهم في رفع اصواتهم اللهم الا لتعبيدهما واطهار مواظقتهم لها .

ومن الخي الواضح ان ندرك السهولة التي يمكن لامر اداري ان يغير او يعوض او يناقض امرا سابقا

ولا شك ان احتياجا الى تقرير القانون على قواعد معينة هو في هذا الوقت اشد منه في كل وقت سواء ذلك لتكاثر المعاملات بين التونسيين فيما بينهم او بين التونسيين والاجانب واكتساعها لصفة من التركيب والشعب ككل يوم متزايدة

ان النظام الحالي هو عثرة منيعة في سبيل نهوضنا الاقتصادي ضرورة ان النظام الذي يمكن له ان يقوض في كل وقت صروح بل ينسف اسس جميتها الاقتصادية ليس من شأنه ان يبعث في النفوس ذلك الرثوق وذلك الاطمئنان الذي يجرتان التونسي على اتعلم الاعمال النظام بل وحق الدخيل الاجني الذي يقصد استغراج مواهب الالة برأساه . هذان الرجلان يجانبان وحسبان امام حوض غمار حجة عميقة يكونان فيها عرضة للانقلابات وهدفا لتوجعات الاطوار العلمية التي لا تحظر على بال .

فن ذا الذي لا يفكر معنا ان هذا النظام يجب تنقيحه ناهيك به من نظام ولد امر ٢٤ جاني ١٩١١ الذي الحق بكيفية بسيطة جدا بملك الدولة اراضي العروش وهي تنوف من تلك الالة التونسية (وهذا تضمن التقرير الاستعداد بكثير من الاوامر التي من هذا القبيل اضمرنا عن ذكرها خوف الاطالة والاملال) هذه الامثلة اما استشهدنا بها هنا على سبيل البيان فقط والا فانظام القانوني التونسي محتوي على اشعاعا مما لو اردنا سردا لبلغت بنا الى السائمة فضلا عن شرحها والتطبيق عليها . وزيدة المغيض التي تستخرج من هذه الطريقة في التنفيذ . هي صلوحيها التامة لتكمير صفو الامن اللازم لنمو حركة البلاد الاقتصادية

وان سبب تغير القانون بهذه الصورة ناشيء من كون الادارة التي هي غير مسئلة ومستجيعة

لشرائط السلطة المطلقة تجد نفسها امام زمرة قليلة ليست هي الجديرة بالصيانة من بين الجالية الفرنسية وهذه الزمرة التي بعضها في باريس انصار كبار تؤثر على تلك الادارة ثائرا قويا بحيث انها تسخر دوايلها كلها لخدمة مصالحها الذاتية على انه قد يكون في بعض الاحيان ان الادارة تجد نفسها عاجزة على دفع سببها عن ارضاء مطالب تلك الاقلية . ولكن هذه الاحوال غير الاعتيادية لا يصح التعميل عليها ولا يتم الدواء لهذه الحالة الصعبة الا بتفريق سلطي الادارة والتشريع وتحويل المجلس الشوري الحالي المنقسم الى قسمين فرنسيين واهل بقى بينها عجبايات كشيقة لا تقود ولا سلطة لها الى مجلس واحد تفوضي يتنصب فيه منتخبو الجالية الفرنسية والامة التونسية على سبيل الصفة والمشاركة الاخوية ويكون عدد الفريقين متساويا - مسئولة الحكومة - (يتبع)

النقد الادبي

ما اجلت ايها النقد الصحيح . وما اعظم هيبتيك في الصدور باحدى يديك صولجان العزة . وبالاخرى ميزان العدل والانصاف تسوق الناس لطاعتك . وتلزمهم صولتك بالاذعان فكم فتحت بسيفك مغلقا . وكم حشدت للنصر جيوشا . وكم شيدت للحق صروحا . فلو لاك لما تميز العليب من الخبيث ولا طهر الحق من الباطل . ولا تهبس الفث بالسمين . ولا اختلط الجيد بالدون . ولا كان بين اللب والقشور بون . فككم كشفت عن الحق ستارا . وكم اوضعت للرشد سبيلا . وكم اطلقت لسانا . وكم نفتت من بيانك سحرا . وكم اذعنت عن الميون غشاوة . فانت كشاف الحبابا . طلاع الثنايا . ذابك اظهار الحقائق . وديدنك البحث والتنقيب فا طول باعك وما اصدى عقيدتك كدت ان تسمع العلم بل اسمعت . واوشكت ان تبصر العمى . بل ابصرت . فاسمع بك وابصر بك . استنار البصائر . وهذبت الافكار وعلى تحقيقاتك تاسست الاعمال . والى كعبتك تسرع المنصفون .

لييك وسعديك . ما اعز شانك . وما اقوى برهانك . وما اكبر سلطانك . ولولا خشية الرحمان لقلت سبحانك .

دعيت لخدمة ركابك فليت . ونظرت لنفسي فستجيت ولي المدر في كلتا الحالتين قاتلية وجوب . والحجل اعتراف . تسوقي الرغبة للتشرف بخدمتك . فاقدم تحرك اشواط . ويثمل لدي علومقداك . فاربح ادراجي احجاما .

كيف لا يهولني هذا الموقف الربيب والناقد البصير مهما بلغت به درجة التحقيقات . وارقتعت عنده حجب المشكلات او كانت



الزينة في الاجادة فيها وتحصيل الثمر في محلات
مرايها . وقد عهدنا بتحرير هذا الباب لكاتب
اختصاصي هذه الفنون قضي جزا ليس باليسير
من حياته في درسها في العاصمة البارسية وسيتبر
لفراء ثمرة براعته ونتيجة خبرة ابدته من العدد
المقبل

احصاء السكان بالملكية

سيتبر المجلد الاداري بواسطة العمال
في اوائل مارس المقبل اجراء احصاء السكان
الاهاالي بالملكية من المسلمين واليهود وبنسبتين
على اتمام ملوورتهنر بمشايع العروش وبالجمليات
الحيرية الاسر الالية عند الحاجة ويكون الشروع
في عمليات الاحصاء في اليوم السادس من مارس
والفراغ منها في اليوم الثاني عشر منه وستجرى
الاعمال فيما يخص الاقلاق على قاعدة تراتيب
خاصة منحصرة في احصاء جميع افراد العائلات
مجرائد مخصوصة وباشتر تحريرها لجنة مركزية
من شيخ الزاب وعدل وثلاثة من الاعيان وبعد
تحرير المجرائد المذكورة يجمعها العمال ويجرون
الاحصاء العام

اما ما يخص العاصمة فاحصاء السكان المسلمين
يشاره جناب شيخ المدينه على قاعدة التراتيب
المشار اليها واليهود يقع احصاؤهم بنفس تلك
الطريقة بواسطة رئيس مجلس الصندق الحيري
الاسرائيلي وعليه فمن اللازم على سائر السكان ان
يقوموا بواجب المساعدة والامتثال لموجبات تراتيب
الاحصاء حتى يجري على الوجه المطلوب

الشهامة العربية

تحت اشراف الحضرة العلية
امس التاريخ قامت الجمعية المذكورة بتشكيل
رواية الشعب والقصر قامتها امين افاق كما هو
معهود منها وختمت الرواية بخطاب القصر للعموم
استاذة المثلثات الست رشيدة قصادهت الحضور
بقصاحتها وبراعتها وبمدها انشد مطرب الجمعية
الحديد موريس عتوز قصيدة الطرب بها العموم
فخرجت المفترجين منشرحين الصدر حتى من
المتحاملين . فبشر العموم ان يوم الجمعة المقبل
تتعف الجمعية المذكورة عشاقها بتشكيل رواية
شعروا وهي رواية جديدة لم يسبق تعينها بالديار
التونسية إلا من المرحوم الشيخ سلامة المصري
يقوم باهم اوارها الثابتة الجديد السيد علاء من
عمر والمطرب الشهير موريس عتوز والست رشيدة
لطف فلانك بان الاقبال سيكون عظيما ولذا تصح
قرائنا اكرام لائقته التذكار عاجلا لكي لا يحرمون
من مشاهدة هاته الرواية العظيمة

ثمرات الافكار

حياة الشعر واطوارها
للشاعر الكبير السيد الشاذلي خزندار
ارسل حضرة الشاعر البليغ والكاتب الطاهر
الصيت السيد قليب دي طرازي الى صديقتنا
السيدة الشاذلي خزندار كتابا وقصيدة بليتين في

الكبر معشر الادباء المتطاحل . فتحنا نافذة هذه الحديقة الفضة في ربيع شبابها . وشباب ربيعها . وترويحها للغواطر . وترويحها للقرايح
والافكار فاذا تفتت الافكار ظلالها . استلقت انظاركم الدقيقة . منظر من ازوق المناظر . فوق مرشح التمثيل الخيالي . يدبره جوق ادبي تحت اشراف
الدوق المصري . فتجلى امامكم تلك الرواية الجميلة . فتشاهدون خلالها كيف يتخطى النسيم بين هاتيك الاقنان . ولا تحطار الشوان . فتشعبه
البلايل بالحنان . وتسوقه الحياض لحانها . واذا بالورود . بحرة الحدود . والترجس مذكي الميون . وتفر الاقلاق بين الشفايق . في منظره الراق .
كتشور الحنان . يفر عن جان . وكل زهرة من ازهارها . الا ولها دور في ادوارها . ولقد عهدنا هذه الحديقة الى يد خولي . تكفل برعايتها
وتتمية غرونها . واستخراج نتائجها . واستثمار محصولاتها وقد تمهد لنا بقطب اطراف الازهار منها وتهدمها باقمة في كل اسبوع . تحيي بها
ناديككم . وضحا تحنة بين ايديكم . حتى تكون عندكم . من مجموع هاتيك الراحين . كمية صالحة لاستخراج اريجها العاطر . في ممالككم
الملاي (١) فيفوح شذوها بين الاذكياء . ويصح ان يقال هذا من حديقة غلة .

وها هو اليوم يحمل الكبر باكورة الباقات . من زهور هذه الحديقة الادبية . وكل زهر بها قاتج كنهه ويقول لسان حاله « هذا »

صوت الامة

ما كان مكتسرا له إلا الذي « غلت يداه بقعة الاكياس
فاصر فاصر الراشدين بصيرة » وانظر بها الطود العظيم الراسي
كانوا وكان الامر شورى بينهم « كانوا وكان الحق غير مدان
لسوا الفضائل حلة منسوجة » بدل النقص فكان خير لباس
رفع المصاحف في المواقف بينهم « قد صبح في الشورى عليه قبلي
الدين رايدهم وهم حراسه » فانتح عيونك لات حين ناس
ما كان ربك مرسل محمد « وقفا على جنس من الاجناس
ابقي كتاب الله بن عبيدة » ما تشموه في تكلم الاطراس
هو مرجع الاسلام في احكامهم « نور الهدى من ذلك المقياس
وبه الخلاف خلفت مائرها » كني امية اويحيى العباس
ساسوا الممالك بالعدالة ايضا « حلوا قناج العدل فوق الراس
قصر قول يا ابن الاكرمين الذين مسوى اليوم ينكحوا باي قياس
واذكر ابا الحسن المعاذي خصمه « اذ قال له كيتي في الناس
قل مولا « المحدث فلو نكحتم « في الرشد سمي اولئك الاكياس
عار علينا ان نحالف خطبة الشاي فخطو خطمة النكاس
والذا تراجلت القلوب بفسادها » وبكهرت بافصة الاحماس
وسمت الى الشواهد سمي الكرا « م فازدشت الآباء في الارماس
واقلمت البرهان عن تاهلها « فابانت الانمار في الاغراس
وتناجت رسل الوقود وخاطبت « اهرابهم في القسط والقسطاس
وتكفلت صف البلاد وانها « نوابها بمرعابة الاحلاس
واستلقت نظر المقيم الى التما « نية البنود وحرمة الاحباس
التي لنا السمع في الشكوى كما « القاد في فحص العليل نطاسي
كل تلمته التمشير في الذي « يدو على هذا الحكيم الآسي
قاصدع بما شفي العليل فما على « مجري العدالة في الوري من باس
ابو فراس

يا امة شهد الكتاب بغضها « من قال فيها (اخرجت للناس)
هذه الصحيفة باسمكم خرجت الى *
فلك الشعور وعالم الاحساس
سبعت فسجت الصحائف عندها « باسم الخير مجرمة الاجناس
وتوجهت نحو العباب لغوصه « في الجائنين الخير والقرطاس
كتبت براعتها على اربابها « اخلاصا في خدمة القسطاس
ترنو الى الضد المئين اميرها « نعر البناء مدعها باس
من ساس قومه بالعدالة كان من « خير الملوك وخيرة السواس
صكليكنا البر الزيف جهده « حر الضمير الساطع التراس
ياها النص الكرم يتقنا « هبت برباك والزمان مواسي
كن في المبادي ومادقا « واقع لها « نهج البات وامين الحراس
كل له وطنه مجريه بها « تياره الصافية « مع الاغاس
قاصرب على الاوتار ضربة لوفعي « والهرج مع الاحرار تحب الكاس
وقل الشراب مع النعيد مسوغ « وقل التشيد مع الشراب حاسي
وسق القلوب الى الموارد واسقها « خر الحياة وحسن نبع الحاسي
وقس الحلى بين النشوى ضابطا « مقدار ما تحطو بالقياس
واصعد لمراقبة الملا مشدجا « فيها وحاذر طرفة الارهاش
وانشر مباديك الصبغة بينهم « علنا وقل هل من فحق حاس
واجهر بما سمح الزمان مجهره « واسلك بنهضهم سيل حياي
واضرب بسهمك بين اسهمهم وقل « سهم الحياة يشق قلب اليس
واذا يكافطك العصب مراسه « قل هكنا عند الكفاح مراسي
وادفع خصومك بالتي ودع السوى « يضرب لها الاحاس في الاسداس
وامدد الى الضفأ سواعد رقة « ما دعها الفظ الفليس القاسي
واذا دعيت الى الميرة لا تقل « ان العطاء مجر للافلاس
واعلم بان المال ما يجري « يسوعه إلا لتفح النلس

(١) المالب هو العطر المايح

« الصواب » القراء ولذلك فاملنا ان هذا الباب
سيكون مرموقا بين الاعتبار والاستحسان من
طرف الادباء بصفة خاصة والله المعين .

اصول الصحفة

راينا ان الصحف التونسية وبالخاص العربية
منها قد اغفلت الاشتغال بهذا الفن القيد وربما
كان لها المنذر في البداية حيث اعتزتها اعمال كبرى
وشواغل جملة تعين عليها القيام بها وتمهيدتها
اما الآن وقد اخذ كل امر مستقره وتكاثرت
الصحف بكيفية تيسرنا بنهوض عام في الافكار
والاستعدادات وجب ان تتغير برامجها على حسب
كثرتها وان يشتغل كل فريق منها بدراس مواضع
ومباحث متخاترة ليكون الاقبال عليها منتقيا
والقائمة منها عضية لذلك كان من جملة ما فكرنا

مرآة الصحف

فتحنا هذا الباب وجعلناه عنوانا على كل ما نقله
سواه عن الجرائد الفرنسية المحلية او العربية
والفاية منه هو امالة القارئ عما يكتبه لنا او علينا
الصحافيون الفرنسيون واطلاع الراي العام العربي
على ما يدور بجلد الفكر العام الفرنسي وما
يفكرونه فيما مع ما يناسب التعريب من الشروح
والتعليقات التي تلائم المقام . وقد نضع في هذا الباب
ما يعود بالصالح على التونسيين ولو لم يكن له
علاقة بما يقال فيهم او عليهم . وفي نظرنا ان هذه
من اجل الخدمات التي تقوم بها نحو امنا التونسية
لا سيما وان الذي عهدنا اليه بتحرير هذا الباب
واخطا بكفاته انتطاف الفصول وتعرىها للتاطفين
بالضاد كات لا يختلف انسان في مقدرة وكفاته
ونقد خبير بمواقع الاحابسة والافادة وقد طالما
اودات الطروس بتحريراته البليغة لاسيما بحريمة

لها على جودة ملكتها ورقة شعورها ويتخذها
الباحثون في احوال الشعوب ميزانا يزنون به
مقدار مالا لمة من القابلية للترقي والاستعداد
ويقدر ما قبل عليها وتفتح اذاها لتلقيها ويقدر
ما تزه اغصانها يقوم العليل على ما لامة من
التأهل للترقي الفكري والادبي الذي يصل بها الى
مقامات الفخار
يدون من ضمن الفنون الجميلة التمثيل
والموسيقى والتصور والنقش والنحت وغيرها
فما راج سوقه بين اظهورها ونققت بضاعتها في
بلادنا كالتمثيل والموسيقى ومنها ما لم يزل يبيد
المثال عنا كقيمة الفنون الاخرى . على ان الغاية
من فتح هذا الباب هو البحث في تلك الفنون
بصورة جميلة وقد ما يستحق منها النقد واستحسان
ما هو مائد منها للاستحسان حتى تتوفر دواعي
باب الفنون الجميلة والمستظرفة .
الفنون الجميلة متى وجدت في بلاد فهي عنوان

نقرض الرسالة المذكورة ونظرا لما تضمنته من الجودة والرفعة فانا راينا اننا هنا خدمة للبلادة والادب

محمد الشاذلي انشا مسامرة
ذاعت فوائدها في عالم الادب
علي قد وفدت والآب صار بها
يبقي ريشه على الدنيا من الطرب
طلعت اسطرها طرا بلا ملل
ولغة ابن منها لغة الضرب
حوت من العلم اسرارها اذا جئت
ضيق من حصرها جم من الكتب
وجبها انها المعر الحلال فلا
تستروا ان انتا اليوم بالصعب
فيها قرانا « حلة الشعر » حكمت
صكانها الدر محوك مع الذهب
له دور الشيك احيا بهنم
ماندر اجدادنا من سائق الحطب
لاغرو وان اكرمته الناس من ثقتا
ففيه حقا تجلث نحوه العرب
امادة الشعر في اعداء تونس قد
سعت لساحتها غفوا بلا طلب
ان تكافى في الغرب يدعى بالامير فقي
كل الورى صار معروفا بقا القلب
لذا اعتبرته في هذا الزمان كا
سمنه امنه بللصام العربي
لا زال من بوضه الاداب يتحفنا
بشكل سفر جليل النفع منتخب
فليب دي طرازي

بيروت في ٣ كانون الاول سنة ١٩٢٠
حضرة النافذة امير الشعراء التونسيين
محمد الشاذلي بن نزار اعزه الله
سلام واحترام اما بعد فقد وفدت علي مسامرتكم
السياسة فطابت لي مطالعتها حتى اني قرأتها مرارا
بلغة لا توصف واثبتت علي براعتكم اذ المحقق
ابن اللسان العربي بهذه الطريقة التي كلفت لنا
التعب عن (حياة الشعر واطوارها) فجدد العمل
عملككم ولي الامل بانكم لا تفتنون علي روار
الادب بما محمود به قريبكم السائلة من هنا
القبيل وغيره وروانا علي شدة اعجابي بجلو
كمكم في صناعة الشعر نظمت الابيات الواصلة
طبعه تحريظا لمسامرتكم المشار بها واجبا انها
محور قبولنا لديكم ولو كانت من سقط المتاع وان
تسلوا في الحسام تكبروا بقبول فائق الاحترام
والسلام
فليب دي طرازي

تقرض كتاب
حياة الشعر واطوارها
وهي المسامرة التي انشاعها امير شعراء تونس
وشاعر امرائها محمد الشاذلي بن نزار اعزه الله
اغتناب الترمواي

لا زال الاعصاب مستمرا نحو انت اهتمام
جناب مسو بيان بالمسألة مما يضمن حلها علي
وجه الوفاق وربما كان في من المصنعين الرجوع
الى العمل موقفة واعزاز الجانب العميد ومراعاة
المصلحة العمومية وهو راي حسن يتيمن لهم
زيارة اعتله جنابه بالمسألة وحلها في القريب

العاجل بالوجه المرضي وربما حلوا لذلك مسؤولية
كبرى علي عائق الشركة ومديرها اذا لم ينجح
هذا الاخير للمرضوخ الي اشارة جناب العميد

في بحر اسبوع

يوم الاحد
نشر الحكيم العميد البشير دتري مقالته
رثاة جريدة الديش في كيفية وقاية الاهالي
من السل والمرطان ولعل سمو الكتاب
قصد بذلك ان تقاوم الحكومة اولاء الارض
الاكبر وهو الجهل ولذا جعل محل المقاومة
المدارس والكتاتيب ونحن مع ما لنا من
الوثوق باتساع معارفه العربية نرجو من
حضرته ان يتحفا من آن الي آخر بمقالة في
نفس الموضوع بجرائنا او يبيض الرسائل
او لكتب في حفظ الصحة او الطب
حتى يكون لما يتقيمه رنة وشيجة

يوم الاثنين
ذبحت ادارة العلوم والمعارف مدرسة
بالطليبية لاجابة لرغبة المعاصرين ومن
المعلوم ان المدرسة من نوع المدارس السابقة
وعلى نمطها فلا يظلم منها اذا ترقية الوطن
على ان الناقل قال : وقد انخرط في سلكها
تسعة من الاروباويين اما الاهالي فلم يات
بعد احد

يوم الثلاثاء
لا تافخرنا ايطاليا بمكتشف اميريكافلنا
من المخترعين ما شاء له من الناس فما
كيبانية الترمواي لما لم تر اجابة من
مستخدمها عوضتهم بالمساكر بطريق منوبة
وأريانة فلما درها ما ابهى هذا الاختراع
واتم ايها المستخدمون لا تقنوا انكم
وحدكم تقاسون فالشعب ايضا يقاسي ... !

يوم الاربعاء
مناضر وروايات براقبة الكاف قتلها
« لاديو كراسي تونزيان » اما المناضرس
تقي من نوع التي كانت تمثل بقراسا علي عهد
السيود (السنيور) فلا باس لنا والحالسة كا
عليت ان ينهض من بيننا مولير جديد !

يوم الخميس
هل يمكن ايجاد بعض الاراضي ليستقر
بها الروس ؟ - وهل يمكن ايضا ان تستبدل
كلمة خمس بكلمة (مويك) (هي الترجمة
الروسية) او كلمة يكو باخرى تقوم مقامها
والعجب ان الحكومة تصادر من جهة
الذي في ظنها ينتمي لروسيا ومن جهة
اخرى تجلب الي هنا الروسيين
وعلى علي كل حال ان كنا بالامس خزينة
رومية وان نحن اليوم خزينة ياديس فلا
نرضى ان نكون غدا خزينة موسكو

يوم الجمعة
مثلت جمعية قدماء الممثلين ورواية
مطامع النساء للكتاب الانرجي الكسندر
دوما ولقد كان الاقان بالفا حدة ولا غرامة
فان القائمين بالادوار والقائمات بها من
احسن الممثلين والممثلات وتفرح علي الجمعية
ان تصدر لنا جريدة او مجلة مرسجة الامر
الذي يبلغ بالفن والذوق الي اسامي الدرجات
يوم السبت
وقع التفتيش صباحا باربع محلات من
اتحاد جمعية « الشبيبة الاباحية » ومن بين
اولئك الاتحاد مسلم - فما هو السبب ياتري ؟
فان كانت هنالك مؤامرة نرجو ان تكون
كالوامرات الوحشية التي سبقت
(الزجل)

يوم السبت
وقع التفتيش صباحا باربع محلات من
اتحاد جمعية « الشبيبة الاباحية » ومن بين
اولئك الاتحاد مسلم - فما هو السبب ياتري ؟
فان كانت هنالك مؤامرة نرجو ان تكون
كالوامرات الوحشية التي سبقت
(الزجل)

مضحكات

حضر رجل لتمثيل رواية « الشعب والقيصر »
ليلة الجمعة فخرج وفراصة ترعد من البرد
فصادقه صديق له وسأله عن سبب ارتعاده فاجابه
ان ذلك ناتج من جرعات المثلين وانه بدون
عك سيمرض من ذلك فوعده صديقه بالدواء
ومن الضد انه الصديق المذكور وذهب به الي
مرشح الروسي وقال له هنا تجد الدواء فلما
دخل المرض وشاهد اول منظر من نفس الرواية
التي شاهدناها بالاسي زال ما به من الالم وانتش
وسلم قائلا « فلننشر الشهادة فلتحي استدة
الممثلات الست رشيعة »

حكم علي جاني بالاعدام وفي وقت القصاص
سئل اذا كان يشتهي شيئا فاجابه بانه لا يشتهي
« إلا » مشاهدة تمثيل رواية « شرلوت » التي
سقوم بتثيلها الشهامة يوم الجمعة ٤ مارس ١٩٢١
بالمرشح الروسي

طلق متعمد زوجته لكونها لم تحسن
رقص الطنفو

فكر صاحب البار يوم في جلب حكمة
وافرة من المدفلة ليسخن المرسح في البالي
الذي يمل فيها جوق الهلال
دروس لتسوية

الاب - اعلم ان صوت القط يقال له مؤداه
وصوت الغراب يقال له نقيق وصوت الحمار يقال
له نهيق وصوت الصباطين و
اي هل لا يقال ايضا لصوت الجرائد الارحاجية
طينسا
نعم ويقال له ايضا جججة بلا طعن

اعلام

ان السادة محمد الكلل بن الحاج الهادي
الكنزاري نزل اثار الكريب ومبارك بن العبد
وورثه صالح بن عبد الله القبيل منهم يوسف وعبد
الله يملنون للموسم بان كل كتب او حجة لهم
او عليهم لا تكون لها قيمة قانونية ولا يعترفون
بها الا اذا كانت مضمة باسم المطلوب ومذبة بوقمه

لجنة محجوري الوطن
اجتماع اللجنة العليا
اجتمعت لجنة محجوري الوطن العليا مع
اللجان الثلاث الفرنسية والاسلامية والاسريالية
لمحجوري الوطن بتونس يوم الجمعة ٢١ من
جانفي الفارط على الساعة ١٥ بادارة التعليم
العام والفنون تحت رئاسة جناب الوزير المفوض
المسيو دي كاستيون سان فيكتور المتمد بالسفارة
العامة الفرنسية بتونس

عند افتتاح الجلسة اعرب جناب الوزير
عن امتناعه بالافتخار الذي حصل له عند تعيينه
بامر علي لرئاسة هاته المصلحة الشريفة
الوطنية وهي مشروع محجوري الوطن ثم اذن
جنابه مدير التعليم العام والفنون بالتكلم فبين
جناب المدير سلود اللجنة العليا هي الواسطة
النظامية بين اللجان الثلاث التونسية وبين الخدمة
الوطنية الفرنسية

قد دخل مشروع محجوري الوطن بالايلة
في ابان الفصل والخدمة الوطنية الفرنسية سلمت
لجنة العليا فركلات ٢٥٠٠٠ لتوزع بصفة اعانات
عن عام ١٩٢٠ وبمجملة الاصوات قررت اللجنة
توزيع المقدار المذكور على اللجان الثلاث المذكورة
محسب بالذي كل منها من المحجورين الذين وقع
تقديم قانوني في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٠

تم اشغلت اللجنة بالفحص عن المحجورين
وتقرر جناب وكيل الدولة انه تبين بان عايلات
كثيرة لم تطلب لاولادها عنوان محجوري الوطن
وذلك جهلا منها بالمشروع او تنكلا وبذلك يجب
الاعلان بما في الفوائد من المصلحة الادوية والمدة
والمفنون ان الصحائف التونسية لا تتكامل
عن التعريف بذلك ومن جهة اخرى فان
لجان المراقبات المدنية ولجان الاعمال واللجان
المعلية الاسريالية سيقع استدعواها للتفتيش عن
الاولاد القاطنين بدوايرها والذين لهم الحق
في عنوان محجوري الوطن

تم نظرت اللجنة في تعيين مقدار من المال
لاعانة المحجورين التونسيين وقررت ما ياتي :
انها ترغب من جناب المقيم العام ان ينظر في
امكان تعيين اعانة لمحجوري الوطن بعينانية
الدولة التونسية وانها تطلب من جناب الكتاب
العام بالدولة التونسية ان يعين للمشروع المذكور
مقدارا ماليا بعينانية الاعانة المصلحة
وانها تطلب من الجمعيات الصناعية والادوية
ترتيب افراج يكون المتحصل منها لصندوق اللجنة
العليا
وكل من اراد طلب عنوان محجوري الوطن
لولد له ان يتطاع ادارة التعليم العام والفنون وهي
تطلبه جميع الارشادات اللازمة (بلاغ رسمي)

مطبوعة السمادة
يعلم السيد عبد الوهاب بوجعة ان مطبعة
المذكورة مستعدة للطبع والتفجير والتجهيز مع
حسن المعاملة والاحجاز فليشرقه الي عملها الكائن
بنهج المقي عدد ١٩٥٠ ان اراد ذلك باجد ما يجره
القناعة
القناعة عنوان محل الشاب الحازم السيد علي
التميمي او بالحري حيث يتابع جميع حاجيات الملابس
بازهد ثمن واحسن شكل وقد بلغنا ان لديه كمية
من الثوبين ماركة زقار جليل حديثا من الديار
الارباوية وليس هو من القديم المدخر ومن زار
المحل تحقق القول
دوق بدتك باسكلة شهية
وذلك بان تناول غداك من مطعم الطاهي الشهير
السيد محمد بن خليل المهدوي الكائن بنهج الكنيسة
عدد ٤٦ حيث تجد هناك كل ما لذ وراق وحسبك
بمن شهدت له جميع الناس وما اكل كمن قرا
فذهب علي عجل حتى يدركك الاجل وانت علي
مقي من لذة طعام الهداوي
الاقبال
هي الشركة الوحيدة التي تورد جميع
الوازم المناعية مع الزهادة في الثمن والبساطة
في القبول وعملها كائن بنهج الملح ومن اراد
مخابرتها تاليفونيا فعليه بحد ٣٤٠

ان للسيد الطيب الحداد له عدة ناياب عن
ديار التجارة بجميع القارات وقد جلب اخيرا
كمية كبيرة من البضائع المناعية التي تكبد في
سبلها جم المشاق ليحملها زهيدة الثمن لخدم
يؤلف علي انه لا يبع الا بالجمل ومن يشرف
محله الكائن بنهج الافه عدد ٥ (عدد التلفون ١١٠٦١)

مطبوعة النهضة
شركة تونسية خفية الاسم
بنهج الجزيرة عدد ١١
لا يخفى علي القراء انه قد تأسست اخيرا شركة
خفية الاسم الغرض من تاسيسها ايجاد مطبعة
وجريدة يومية تناضل من مصالح التونسيين حسب
برنامج مقرر وبمجرد تكوين هذه الشركة اشترت
المطبعة الكاتبة بنهج الجزيرة واطلقت عليها اسم
« مطبعة النهضة » وهي مستعدة لطبع ما يطلب منها
طبعه في اقرب وقت وقد جعلت هذه المطبعة تحت
دارة صاحبها البارع المتضلع السيد محمد التلي
صاحب مصنع التجلع سابقا
اما قبعة اسم الشركة فهي خمسمائة قرنك للسهم
الواحد تدفع حالا والذي يشتري اكثر من سهم له
الحق في دفع ما زاد علي السهم الاول منجما حسب
اتفاق خاص مع مدير المطبعة المذكورة فتعرض
اخواته التونسيين وغيرهم من المسلمين علي المشاركة
في هذا المشروع الذي يرمي الي خدمة مصلحة البلاد
اودفع مرة التفجير عن الامة التونسية

صاحب الامتياز عبد العزيز المحجوب
مطبوعة النهضة بنهج الجزيرة عدد ١١ - بتونس

مطبوعة السمادة
يعلم السيد عبد الوهاب بوجعة ان مطبعة
المذكورة مستعدة للطبع والتفجير والتجهيز مع
حسن المعاملة والاحجاز فليشرقه الي عملها الكائن
بنهج المقي عدد ١٩٥٠ ان اراد ذلك باجد ما يجره
القناعة
القناعة عنوان محل الشاب الحازم السيد علي
التميمي او بالحري حيث يتابع جميع حاجيات الملابس
بازهد ثمن واحسن شكل وقد بلغنا ان لديه كمية
من الثوبين ماركة زقار جليل حديثا من الديار
الارباوية وليس هو من القديم المدخر ومن زار
المحل تحقق القول
دوق بدتك باسكلة شهية
وذلك بان تناول غداك من مطعم الطاهي الشهير
السيد محمد بن خليل المهدوي الكائن بنهج الكنيسة
عدد ٤٦ حيث تجد هناك كل ما لذ وراق وحسبك
بمن شهدت له جميع الناس وما اكل كمن قرا
فذهب علي عجل حتى يدركك الاجل وانت علي
مقي من لذة طعام الهداوي
الاقبال
هي الشركة الوحيدة التي تورد جميع
الوازم المناعية مع الزهادة في الثمن والبساطة
في القبول وعملها كائن بنهج الملح ومن اراد
مخابرتها تاليفونيا فعليه بحد ٣٤٠

ان للسيد الطيب الحداد له عدة ناياب عن
ديار التجارة بجميع القارات وقد جلب اخيرا
كمية كبيرة من البضائع المناعية التي تكبد في
سبلها جم المشاق ليحملها زهيدة الثمن لخدم
يؤلف علي انه لا يبع الا بالجمل ومن يشرف
محله الكائن بنهج الافه عدد ٥ (عدد التلفون ١١٠٦١)

مطبوعة النهضة
شركة تونسية خفية الاسم
بنهج الجزيرة عدد ١١
لا يخفى علي القراء انه قد تأسست اخيرا شركة
خفية الاسم الغرض من تاسيسها ايجاد مطبعة
وجريدة يومية تناضل من مصالح التونسيين حسب
برنامج مقرر وبمجرد تكوين هذه الشركة اشترت
المطبعة الكاتبة بنهج الجزيرة واطلقت عليها اسم
« مطبعة النهضة » وهي مستعدة لطبع ما يطلب منها
طبعه في اقرب وقت وقد جعلت هذه المطبعة تحت
دارة صاحبها البارع المتضلع السيد محمد التلي
صاحب مصنع التجلع سابقا
اما قبعة اسم الشركة فهي خمسمائة قرنك للسهم
الواحد تدفع حالا والذي يشتري اكثر من سهم له
الحق في دفع ما زاد علي السهم الاول منجما حسب
اتفاق خاص مع مدير المطبعة المذكورة فتعرض
اخواته التونسيين وغيرهم من المسلمين علي المشاركة
في هذا المشروع الذي يرمي الي خدمة مصلحة البلاد
اودفع مرة التفجير عن الامة التونسية

صاحب الامتياز عبد العزيز المحجوب
مطبوعة النهضة بنهج الجزيرة عدد ١١ - بتونس